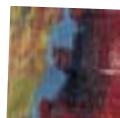
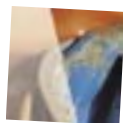


Galerija **MILOTIĆ**



Društvo likovnih umetnikov Severne Primorske
Odprtost **barvnega sveta/Otvorenost svijeta boja**

Galerija **MILOTIĆ** / 24. 10. - 4. 11. 2008

Odprtost barvnega sveta

Otvorenost svijeta boja

Peter ABRAM

Vladimir BAČIČ

Lucijan BRATUŠ

Metka ERZAR

Franc GOLOB

Danilo JEJČIČ

Simon JUGOVIC FINK

Azad KARIM

Vladimir KLANJŠČEK

Miran KORDEŽ

Lucijan LAVRENČIČ

Alfred DE LOCATELLI

Damjana PLEŠNAR

Zmago POSEGA

Milovan VALIČ

Valentina VERČ

Miloš VOLARIČ

Bogdan VRČON

Otvorenost svijeta boja

Da je opstanak društva i pripadnost njemu mogući poticaj za razvoj suvremene umjetnosti u nekoj sredini lako se vidi upravo na takvim zajedničkim izložbama, koju upravo gledamo. U konfrontaciji različitih umjetničkih govora i u međusobnim dijalozima među dijelima različitih autora osjećamo svu stvaralačku lepršavost, koja daje ukupnoj slici izložbe udruženju članova pravu vrijednost. Bogatstvo najrazličitijih oblika i svojstvenih pogleda, primarna riješenost za rješavanje aktualne likovne problematike i traženje autentičnih odgovora na izazove suvremenog vremena su dakle dostignuća, koje ova zajednička izložba artikulira u zajedničku poruku svojim posjetiteljima. Društvo likovnih umjetnika sjeverne primorske tako istraje kod ispunjenja svojih zadaća i ciljeva, koje istovremeno donose: najširi pregled autentičkog stvaralačkog događanja na likovnom području sjevernoprimorskog milijea i prezentaciju autopoetike svakog pojedinca, koji sudjeluje u toj slikovitoj zajedničkoj priči. Lako ju možemo razumjeti kao i korisno prečišćavanje zajedničkih pogleda pojedinca u okviru društva, kada tek poslije preciznog pregledavanja cjeline možemo objektivno utvrditi tu različitost kao najvažniju vrijednost, koja se kao crvena nit vije kroz predstavljene radove.

Ako je dakle pluralnost umjetničkih pogleda to, što omogućava i otvara put do pravih istina, onda je u njihovoj različitosti i sva njezina moć. Članovi Društva likovnih umjetnika sjeverne primorske sa ovom svojom izložbom samo potvrđuju ovu misao.

*Iztok Premrov,
povijestničar umjetnosti i likovni kritičar*

Peter ABRAM

Peter Abram rodio se godine 1956. Školovao se na Akademiji lijepih umjetnosti u Veneciji i nastavio poddiplomski studij na Akademiji za likovnu umjetnost u Ljubljani. Bavi se slikarstvom, kiparstvom, ilustriranjem i dizajnom. Član je Saveza društava slovenskih likovnih umjetnika i Društva likovnih umjetnika sjeverne primorske. Živi i stvara u selu Pedrovo kod Branika.



Bez naslova, 2007, kamen, 29 x 36 x 5 cm

Bez naslova, 2007, ulje, platno, 25 x 30 cm



Fragmenti VI
2008, miješana tehnika, platno, 85 x 65 cm

Vladimir BAČIČ

Rodio se 1958 u Dolenjah. Poslije završenog studija likovne umjetnosti zaposlio se kao profesor likovne umjetnosti u Ajdovščini. Bavi se slikarstvom i fotografijom. Svoje radove izlagao je samostalno i grupno u zemlji i inozemstvu, a sudjelovao je na (većem broju), likovnim kolonijama i ex temporima. Član je Saveza društava slovenskih likovnih umjetnika i Društva likovnih umjetnika sjeverne primorske. Živi i stvara u Ajdovščini.



Portret I, 2008, akril, platno, 70 x 70 cm

Lucijan BRATUŠ

Rodio se 1949 u Vipavi. Studirao je na Akademiji za likovnu umjetnost u Ljubljani i diplomirao na odjelu za slikarstvo 1971 godine. Kod prof. Marjana Pogačnika završio je specijalistički studij grafike godine 1973. i iste godine dobio status samostalnog kulturnog radnika. Od 1987. predaje kaligrafiju i tipografiju na Akademiji za likovnu umjetnost. Član je Saveza društava slovenskih likovnih umjetnika i Društva likovnih umjetnika sjeverne primorske te Društva dizajnera Slovenije i AtypI (Association Typographique Internationale). Bavi se slikarstvom, grafikom, kaligrafijom, tipografijom i grafičkim dizajnom.



JaSam, 2007, miješana tehnika, platno, 100 x 80 cm

Metka ERZAR

Rođena je u Ljubljani 1974. Studirala je na Accademiji di Belle Arti u Veneciji, gdje je diplomirala kod prof. Gaetana Mainentija. Sa svojom neuobičajenom tehničkom spretnošću sposobna je prelaziti od grafike ka kiparstvu, od slikarstva ka instalacijama kao i u grafički dizajn. Podloga svih njezinih zahvata su vjerske teme. Članica je Saveza društava slovenskih likovnih umjetnika i Društva likovnih umjetnika sjeverne primorske. Živi i stvara u Šempetru kraj Gorice.



Diptih, 2007, akril, platno, 90 x 200 cm

Franc GOLOB

Rodio se 1941. u Celju. Na Akademiji za likovnu umjetnost u Ljubljani studirao je kod prof. Marija Preglja i prof. Ivana Sedeja, gdje je i diplomirao godine 1970. Do odlaska u mirovinu bio je zaposlen na Pedagoškoj gimnaziji u Tolminu i Umjetničkoj gimnaziji u Novoj Gorici. Član je Saveza društava slovenskih likovnih umjetnika i Društva likovnih umjetnika sjeverne primorske. Živi i stvara u Oseku u Vipavskoj dolini.



Alfa i Omega XIV, 2007, sitotisak u boji, 60,5 x 83 cm

Danilo JEČIČ

Rodio se 1933 u Ajdovščini. Nakon završene Škole za primjenjenu umjetnost pohađao je slikarski odjel kod prof. Gabrijela Stupice na Akademiji za likovnu umjetnost u Ljubljani, gdje je diplomirao godine 1971. Najprije je djelovao kao likovni pedagog, a od osnivanja pa do godine 1996. vodio je Pilonovu galeriju u Ajdovščini. Izlagao je samostalno u zemlji i inozemstvu i na mnogim zajedničkim izložbama po cijelome svijetu. Član je Saveza društava slovenskih likovnih umjetnika i Društva likovnih umjetnika sjeverne primorske. Živi i stvara u Ajdovščini.



Bez naslova, 2007, ulje, drvena ploča, 70 x 90 cm

Simon JUGOVIC FINK

Rodio se 1977. u Ljubljani. Godine 1997. završio Srednju školu za oblikovanje i fotografiju, smjer grafičko oblikovanje. Godine 2004. diplomirao je iz slikarstva na Akademiji za likovnu umjetnost u Ljubljani. Član je Društva likovnih umjetnika sjeverne primorske. Živi i radi u Trzinu kraj Ljubljane.



Blago hrama, 2008, miješana tehnika, platno, 110,5 x 130,5 cm

AZAD KARIM

Rođen je 1954. u Iraku, u pokrajini Kurdistan. U sedemdesetima studirao je likovnu umjetnost u Bagdadu, poslije je studij nastavio u Sloveniji, na ljubljanskoj Akademiji za likovnu umjetnost.

Tu je 1983 završio magisterijski studij grafike kod profesora Zvesta Apollonia.

Izlagao je na mnogim samostalnim i grupnim izložbama kako u zemlji tako i u inozemstvu, sudjelovao na likovnim kolonijama i ex temporima. Član je Saveza društava slovenskih likovnih umjetnika i Društva likovnih umjetnika sjeverne primorske. Živi i stvara u Ajdovščini.

Vladimir KLANJŠČEK

Rodio se 1944 v Števerjanu kod Gorice u Italiji. Studirao je na Pedagoškoj akademiji u Ljubljani i diplomirao na umjetničkoj školi u Gorici - Italija. Prvi put se predstavio javnosti godine 1962. u Trstu i do danas održao više samostalnih i grupnih izložbi. Član je Saveza društava slovenskih likovnih umjetnika i Društva likovnih umjetnika sjeverne primorske. Živi i stvara u Števerjanu u Italiji.



Mlaka, 2007, akril, platno, 120 x 50 cm



Miran KORDEŽ

Rodio se godine 1961. u Črni na Koruškem. Grafičku školu završio je u Ljubljani. Sa svojim radovima predstavio se na samostalnim i grupnim izložbama kako u zemlji tako i u inozemstvu. Radovi Mirana Kordeža govore o osjećajima, o doživljavanju tjela, koje autor hotimice odmakne u svojstvenu figuralnost. Član je Saveza društava slovenskih likovnih umjetnika i Društva likovnih umjetnika sjeverne primorske. Kao samostalni grafički dizajner živi i radi u Mirnu.

Iz ciklusa *Trenuci*, 2007, akril, platno, 120 x 40 cm



Bez naslova, 2007, akril, platno, 70 x 230 cm

Lucijan LAVRENČIČ

Rodio se godine 1969. Diplomirao je 1995. na Pedagoškom fakultetu u Ljubljani: likovna pedagogija i slikanje. Pored slikarstva bavi se i kiparstvom i poezijom. Član je Saveza društava slovenskih likovnih umjetnika i Društva likovnih umjetnika sjeverne primorske. Živi i stvara u Tolminu i Vrhopolju kod Vipave.



Bez zarez 17
2007, akril, platno, 75 x 75 cm

Alfred De LOCATELLI

Rodio se godine 1960 u Postojni. 1987 diplomirao na Accademii di Belle Arti u Veneciji, smjer dekoracija. Poslije godina bavljenja dizajnom i dekoracijom preusmjerio se u pedagošku aktivnost na Accademii di Belle Arti u Milanu, gdje predaje dizajn. Samostalno i grupno izlaže u Italiji i inozemstvu. Osim na akademiji u Milanu živi i radi i u taljanskoj Gorici. Član je Društva likovnih umjetnika sjeverne primorske.



Čudesni hram
2005, akril, platno, 30 x 30 cm

Damjana PLEŠNAR

Rođena 1963. u Postojni. Nakon završene gimnazije u Ajdovščini nastavila je studij i diplomirala na Pedagoškom fakultetu u Ljubljani - likovni smjer. Izlagala je samostalno i grupno u zemlji i inozemstvu. Članica je Saveza društava slovenskih likovnih umjetnika i Društva likovnih umjetnika sjeverne primorske. Živi u Ajdovščini i radi kao profesorica likovne umjetnosti na Srednjoj školi Veno Pilon.



Bez naslova, 2007, keramika, 41 x 23 x 16 cm

Zmago POSEGA

Rodio se 1959. u Postojni. Studirao je kiparstvo na ljubljanskoj Akademiji za likovnu umjetnost kod prof. Draga Tršara, Dušana Tršara i Slavke Tihec. Diplomirao je godine 1982. kiparsku specialku završio je 1985. Autor je brojnih javnih spomenika. Od godine 1999 docent je na ljubljanskoj Akademiji za likovnu umjetnost. Član je Saveza društava slovenskih likovnih umjetnika i Društva likovnih umjetnika sjeverne primorske. Živi i stvara u Biljah kod Nove Gorice.

Milovan VALIČ

Rodio se 1953. u Opatjem selu na Krasu gdje živi i stvara još i danas. Diplomirao je na Pedagoškom fakultetu u Ljubljani na odjelu za likovnu umetnost. U studijskom crtanju usavršavao se kod prof. Nikolaja Omerze na Akademiji za likovnu umjetnost. Zaposlen je na Umjetničkoj gimnaziji - likovni smjer u Novoj Gorici. Izlagao je u zemlji kao i u inozemstvu i učestvovao u brojnim slikarskim kolonijama i simpozijama. Član je Saveza društava slovenskih likovnih umjetnika i Društva likovnih umjetnika sjeverne primorske.



Odjek vremena I, II, III., 2007, akril, platno, 3 x 200 x 30 cm



Bez naslova, 2006, miješana tehnika, drvena ploča, 80 x 95 cm

Valentina VERČ

Rodila se godine 1979. u Šempetru kod Nove Gorice. 2004 je kod prof. Zmaga Jeraja diplomirala iz slikarstva na Akademiji za likovnu umjetnost u Ljubljani. Članica je Društva likovnih umjetnika sjeverne primorske. Živi i radi u Trzinu i Malim Žabljama kod Ajdovščine.

Miloš VOLARIČ

Rodio se godine 1933. u Kobaridu. Pohađao je školu za oblikovanje u Ljubljani i školu za primjenjenu umjetnost u Zagrebu, gdje je i diplomirao na slikarskom odjelu. Član je Saveza društava slovenskih likovnih umjetnika i Društva likovnih umjetnika sjeverne primorske. Do umirovljenja radio kao likovni pedagog u Kobaridu, gdje još uvijek živi i stvara.



Snovi, 2006, akril, platno, 150 x 100 cm



Divlje urbano, 2007, ulje, platno, 60 x 120 cm

Bogdan VRČON

Rođen 1963. u Postojni. Poslije završene Srednje škole za oblikovanje i fotografiju u Ljubljani upisao se na Akademiju za likovnu umjetnost u Ljubljani, gdje je studirao slikarstvo kod prof. Metke Krašovec i godine 1989. diplomirao. Zaposlen je na Umjetničkoj gimnaziji - likovni smjer u Novoj Gorici. Član je Saveza društava slovenskih likovnih umjetnika i Društva likovnih umjetnika sjeverne primorske. Živi i stvara u Ozeljanu.

Izložba je ostvarena uz finansijsku pomoć:



Grada Pule
Citta' di Pola



Istarske Županije
Regione Istriana



Mestne Občine Nova Gorica

Galerija **MILOTIĆ**
43. Istarske divizije 10 - 52100 Pula