

Galerija MILOTIĆ – Pula

Franc  
Golob

Danilo  
Jejčić

Lucijan  
Bratuš

17. 1. – 5. 2. 2014.

Članovi Društva likovnih umjetnika Sjeverne Primorske, čiji članovi su i trojica izlagača, dolaze iz najzapadnijeg dijela Slovenije. Prije svega, pluralitet umjetničkih pogleda jedina je snaga, koja ujedinjuje članove društva, a stvaralačka raznolikost služi kao njihova glavna prednost. U tim različitim pogledima naizgled dominiraju apstraktne tendencije, malo je „klasične likovne motivike“, s izuzetkom figuracije. Naravno, da između figuracija a i unutar apstraktnih tema postoji više usmjerenja i nijansi. Kao *modus vivendi*, kod većine prevladava snažan kolorit, kao posljedica temperamentnih likovnih govora, proizašlih iz ovog kulturnog milijea.

U konfrontaciji različitih umjetničkih govora trojice autora i u međusobnim dijalozima među njihovim djelima, osjećamo svu stvaralačku lepršavost, koja daje ukupnoj slici izložbe pravu vrijednost. Bogatstvo najrazličitijih oblika i svojstvenih pogleda, primarna odlučnost za rješavanje aktualne likovne problematike i traženje autentičkih odgovora na izazove suvremenog svijeta su dakle dostignuća, koje ova izložba artikulira u zajedničku poruku svojim posjetiteljima.

Vladimir Bačić

# Franc Golob



Global Eko Gardenz 1, 2013, akril platno, 70 × 100 cm

Rodio se 1941. u Celju. Na Akademiji za likovnu umjetnost u Ljubljani studirao je kod prof. Marija Preglja i prof. Maksima Sedeja, gdje je i diplomirao godine 1970. Do odlaska u mirovinu bio je zaposlen na Pedagoškoj gimnaziji u Tolminu i Umjetničkoj gimnaziji u Novoj Gorici. Član je Saveza društava slovenskih likovnih umjetnika i Društva likovnih umjetnika Sjeverne Primorske. Živi i stvara u Oseku u Vipavskoj dolini.

Golobovi radovi razapeti su između arhitekture realnog prostora i unutarnjeg pejzaža slikareve mašte. Dinamika boja, koju dopunjuju kontrasti između svijetlih i tamnih likovnih sastojaka, dinamično se materijaliziraju pred gledateljem.



Global Eko Gardenz 2, 2014, akril platno, 70 × 90 cm



Global Eko Gardenz 3, 2013, akril platno, 85 × 106 cm

Danilo  
Jejčič



Alfa i omega XXVII, 2012, sitotisak, 46,5 × 83 cm

Rodio se 1933. u Ajdovščini. Poslije završene Škole za primjenjenu umjetnost pohađao je slikarski odjel kod prof. Gabrijela Stupice na Akademiji za likovnu umjetnost u Ljubljani, gdje je diplomirao 1971. godine. Najprije je radio kao likovni pedagog, od osnivanja pa do odlaska u mirovinu godine 1996., vodio je Pilonovu galeriju u Ajdovščini. Izlagao je samostalno u zemlji, inozemstvu i na mnogim skupnim izložbama po cijelome svijetu. Član je Saveza društava slovenskih likovnih umjetnika i Društva likovnih umjetnika Sjeverne Primorske. Živi i stvara u Ajdovščini.

Jejčičeva novija istraživanja ujedinjuju dva svijeta: konkretni i konstruirani. U prvome su vidljivi tragovi prepoznatljivih predmeta iz naše okoline, u drugome prevladavaju geometrijski likovi. U svim njegovim radovima prisutna je preciznost.



Alfa i omega XXVIII, 2012, sitotisk, 83 × 53,5 cm



Signum, 2013, sitotisa, 83,5 × 57,5 cm



# Lucijan Bratuš



Krajolik tijela III, 2012, akril platno, 70 × 100 cm

Rodio se 1949. u Vipavi. Studirao je na Akademiji za likovnu umjetnost u Ljubljani i diplomirao na odjelu za slikarstvo 1971. godine. Kod prof. Marjana Pogačnika završio je 1973. godine postdiplomski studij grafike. Od 1987. godine predaje kaligrafiju i tipografiju na Akademiji za likovnu umjetnost i oblikovanje u Ljubljani. Član je Saveza društava slovenskih likovnih umjetnika i Društva likovnih umjetnika Sjeverne Primorske. Bavi se slikarstvom, grafikom, kaligrafijom, tipografijom i grafičkim dizajnom. Živi i stvara u Ljubljani i Vipavi.

Desetljećima njegovan figurativni jezik temeljen na jedinstvenim stiliziranim ženskim likovima kao osnovi kompozicije kod Bratuša ostaje i dalje jednako prepoznatljiv i intenzivan. Jasna konstrukcija njegovih slika sama diktira odabir boja i tonaliteta.



Krajolik tijela I, 2012, akril platno, 60 × 80 cm



Krajolik tijela II, 2012, akril platno, 60 × 80 cm

izdavač: Galerija MILOTIĆ, [www.gallerymilotic.hr](http://www.gallerymilotic.hr)  
43. Istarske divizije, Pula  
za izdavača: Mladen Milotić, [www.mladenmilotic.com](http://www.mladenmilotic.com)  
oblikovanje kataloga: Lucijan Bratuš  
tekstovi: Vladimir Bačić



Republika  
Hrvatska  
Ministarstvo  
kulture  
Republika  
of Croatia  
Ministry  
of Culture

Istarska Županija  
Regione Istriana



Grad Pula  
Citta' di Pola



Turistička zajednica Pula



tisak: info Tisak d.o.o. Pula, naklada 200 primjeraka

izložba je ostvarena uz financijsku pomoć:

Franc  
Golob



Danilo  
Jejčić



Lucijan  
Bratuš

