

ŠKOLSKI DOM ŠKOFJA LOKA

DRUŠTVO LIKOVNIH UMETNIKOV SEVERNE PRIMORSKE

GOLOB

KARIM

VRČON

Razstava slik

Škofja Loka, 11. septembra - 1. oktobra 2014





GOLOB - KARIM - VRČON

Društvo likovnih umetnikov Severne Primorske združuje v sebi nit tradicije, saj je naše članstvo močno zavezano okolju in koreninam, iz katerih izhaja. Na tem prostoru se prepletata in dopolnjujeta slovarski in romanski kulturni prostor, kateremu pripadajo naši člani, med nami pa živijo in ustvarjajo tudi člani, ki so prišli iz drugih neevropskih kultur. Umetniki se ne smejo angažirati samo za sebe, temveč tudi za okolje, v katerem bivajo, saj le tako lahko razvijejo vse pozitivne možnosti, ki so skrite v ustvarjalcu. Prav ta odgovornost zavezanosti svojemu kulturnemu okolju bogati njihovo lastno, individualno odgovornost sebi in delu in daje nove vzpodbude v ustvarjalnem procesu, ki se manifestira v odmevnih rezultatih zadnjih let tako doma kot v tujini. Naši člani so sodelovali na mnogih slikarskih kolonijah in ekatemporih. Že nekaj let organiziramo mednarodno likovno srečanje v Vipavskem križu. Pripravili smo nekaj odmevnih skupinskih razstav, pa tudi samostojnih razstav naših članov ni manjkalo. Vsi ti ustvarjalni naporji so bili poplačani z velikim številom priznanj in nagrad doma in v tujini, ki so jih prejeli naši člani za svoje delo.

Če je torej pluralnost umetniških pogledov fista, ki omogoča in odpira pot do pravih resnic, je v njihovi raznolikosti tudi vsa njena moč. Franc Golob, Azad Karim in Bogdan Vrčon s svojo razstavo le potrjujejo to misel. Gotovo je to dejstvo posledica temperamentalnih govoric, ki izvirajo iz tega kulturnega okolja. Tako naj bi vsak likovnik v svojem ali širšem kulturnem okolju našel ustrezen prostor in potrditev. Seveda pa mora za vse to razviti samolastno likovno govorico, ki jo kot vrednato prispeva v ta prostor.

Prav ta omerjeni slogovni pluralizem, ki se tudi ob tej priložnosti razstavi kaže v največji širini, je na nek način prepotrben pogoj za razvijanje najrazličnejše likovne problematike. Ta del slovenskega ozemlja, ki je bil že stoletja na družbenem in kulturnem prepihu in tu ostaja tudi še sedaj, ko padajo mejniki in se bržeje meje med dvema državama, je ves čas vztrajal in temeljil na samobitnosti umetnikov.

Vladimir Bačič, predsednik DLUSP



FRANC GOLOB

Franc Golob je bil rojen v Celju leta 1941. Na Akademiji za likovno umetnost je študiral slikarstvo pri prof. Mariju Preglju in prof. Maku Sedeju. Diplomiral je leta 1970 na temo 'Izložbeno okno kot likovni prostor'. Do odhoda v pokoj je bil zaposlen na Pedagoški gimnaziji v Tolminu in Umetniški gimnaziji v Novi Gorici – likovna smer. Ukvarja se s slikarstvom, grafiko in fotografijo. Razstavlja je na številnih samostojnih in skupinskih razstavah, tako v Sloveniji kot v tujini. Je član DLUSP in ZDSLU. Živi in ustvarja v Oseku v Vipavski dolini.

Najnovejša likovna dela Franca Goloba so del obsežnejšega ciklusa 'Global Eko Gardensz', deloma nastalih kot reciklaža slik iz leta 2010 pod imenom 'InventURA'. Slikar predstavlja svoj odnos in podoživljanje narave skozi široke pastozne nanose materialne barve, ki jih dopolnjujejo fine vreznine in subtilne poteze linij s čopičem. Tako razkriva celotno pahljačo svoje barvite in s simboli napolnjene likovne govorice s pomenljivim delovnim naslovom 'Avant2URA'.

AZAD KARIM

Azad Karim je bil rojen leta 1954 v Arbilu, v pokrajini Kurdistan v severnem delu Iraka. Po končani srednji šoli se je vpisal na Inštitut za likovno umetnost v Bagdadu. Uspešno ga je končal in kot eden najboljših študentov prejel nagrado inštituta. Nato se je odločil za študij v tujini in leta 1976 prišel v Slovenijo, kjer se je vpisal na Akademijo za likovno umetnost v Ljubljani. Leta 1980 je diplomiral iz slikarstva. Leta 1983 je na ljubljanski akademiji končal še magistrski študij grafike. Je član DLUSP in ZDSLU. Živi in ustvarja v Ajdovščini.

Slikarstvo Azada Karima nas popelje v vzhodnjaško mistiko in simboliko ter postmodernistično izkušnjo zahodnoevropske umetnosti. Njegova razmišljanja in čutenja se v procesu ustvarjanja odražajo v govorici barv in črt, ki je ne glede na narodnostno ali jezikovno pripadnost univerzalno dojemljiva. Zadnja leta veliko potuje po svetu in v muzejih proučuje artefakte, ki izhajajo s področij ob Efratu in Tigrisu. To se že danes odraža v njegovih umetniških delih.

BOGDAN VRČON

Bogdan Vrčon se je rodil leta 1963 v Postojni. Po končani Srednji šoli za oblikovanje in fotografijo v Ljubljani se je vpisal na Akademijo za likovno umetnost v Ljubljani, kjer je študiral slikarstvo pri prof. Metki Krašovec in leta 1989 diplomiral. Zaposlen je na Umetniški gimnaziji - likovna smer v Novi Gorici. Razstavlja samostojno in skupinsko doma in v tujini. Je član DLUSP in ZDSLU. Živi in dela v Ozejanu.

Bogdan Vrčon slika situacije, manieristično deformirane. Gotovo je ob koncu izmučenega fisočletja manierizem vselej dobrodošel. Zahodna umetnost se hvali s penetracijo pogleda: oko, ki me gleda, zapešujem, da bi prodrlo vame. Zato Vrčon pusti, da "penetriramo" v njegove notranje prostore tako blizu, da vame razdaje ni več. Skratka: dvojnost! Tako nas slikar preko modernističnih variacij pripelje do postmoderne senzibilnosti, ki temelji na figuri ter neposrednosti pred intelektualno senzibilnostjo.



Franc GOLOB



Azad KARIM



Bogdan VRČON

Franc GOLOB



Franc GOLOB, Egg, 2004, akril na platnu, 100 x 120 cm







Franc GOLOB, Egg, 2014, akril na platnu, 100 x 130 cm

Azad KARIM



Azad KARIM, *Şeytanın Aklı* 18, 2012, akrilik yağlı boya, 130x130 cm







Bogdan VRČON



Bogdan VRČON, Arve nostrux, 2012, ulje na platnu, 140 x 180 cm

Bogdan VRČON



Bogdan VRČON, Inverna noč, 2012, olje na platnu, 310x112 cm

Bogdan VRČON



Bogdan VRČON
— linea mastica, 2006,
oče na platnu, 81 x 173 cm



Bogdan VRČON, kraj naščev, 2008, ulje na platnu, 140 x 133 cm

DLUSP GOLOB - KARIM - VRČON

- ORGANIZACIJA: SOKOLSKI DOM ŠKOFJA LOKA, zanj: Agata Pavlovec
KURZOR RAZSTAVE: DLUSP, zanj: Vladimir Bažič; ZUŠL, zanj: Mito Gegič
AVTOR BESEDILA: Vladimir Bažič
FOTOGRAFIE: Arhiv avtorjev
OBLIKOVANJE: Mito Gegič
TISK: Sokol d.o.o.
CENJA: Združenje umetnikov Škofja Loka
ZANJ: Herman Gvardjenčič
NABAVA: 250 izvodov

Tisk kataloga sta omogočila Občina Škofja Loka in Sokol d.o.o.

Združenje umetnikov Škofja Loka
Mestni trg 26
Škofja Loka
www.zslo.si

Sokolški dom
Mestni trg 17
Škofja Loka
Tel: 040 551 213
E-mail: sokolskidom@skofjaloka.si
www.sokolskidom.si

DRUŠTVO UKOVNIH UMETNIKOV SEVERNE PRIMORSKE
Vilharjeva 38
5270 Ajdovščina

Tel: 051 377 490
www.dlusp.si

Razstavo sta omogočila Občina Škofja Loka in ZUŠL

Škofja Loka, september 2014



SOKOLSKI DOM



SOKOLSKI DOM



SOKOLSKI DOM ŠKOFJA LOKA



SOKOLSKI DOM JE V ČASU RAZSTAVE ODPRT:
od točka do petka od 10. do 12 ure in od 17. do 19. ure,
ob sobotah od 9.30 do 12.30 ure,
ob nedeljah od 9.30 do 12.30 ure in od 17. do 19. ure.
Za organizirane skupine tudi po dogovoru.



Občina Škofja Loka

INFORMACIJE:

Tel: 040 551 213

E-mail: sokolskidom@skofjaloka.si

Spletna stran: www.sokolskidom.si