



Tihožitje s kakijem, 2008, olje na platnu, 50 x 60 cm

Alina Asberga Nabergoj je rojena 1980 leta v kraju Ogre v Latviji. V Rigi je končala likovno osnovno šolo. Nato se je eno leto učila knjigo-veštva in knjižnega oblikovanja, zatem se je vpisala na srednjo šolo za likovno umetnost in oblikovanje, kjer je uspešno končala 5 letni program »Oblikovanje oglasov in interierjev«. Eno leto je bila zaposlena kot učiteljica slikanja na porcelan in usnje v centru obšolskih dejavnosti v Rigi, nato pa je tri leta delala kot pedagoginja za likovno umetnost v Centru za usposabljanje Saule v Rigi. Od leta 2005 živi in dela v Sloveniji, kjer si je ustvarila drugi dom.

V slikarinem ustvarjanju se uresničujejo neposredne, likovno preišljene in osmišljene poteze. Njena dela učinkujejo igrivo in navdušujejo z domiselnimi, najpogosteje ploskovno zasnovanimi rešitvami, s poigravanjem z barvami in oblikami. Znotraj slogovne variabilnosti avtorica živi svojo ustvarjalno svobodo in se prepušča notranjemu trenutnemu ustvarjalnemu klicu. Vsak nov, drugačen ustvarjalni korak vpenja v okvire prepričljive likovne sintakse, ki odkrivajo tudi globlje vsebine in sporočila.

Nataša Gregorič je rojena 1972 v Šempetru pri Gorici. Diplomirala je leta 2007 na beneški likovni akademiji (Accademia di Belle Arti di Venezia) s polaroid manipulacijo pri profesorju fotografije Guidu Cecereju – slikarstvo je prepletla v fotografijo. Njena strast so knjige in ilustriranje le-teh. Ilustrirala in oblikovala je 20 knjig za otroke v slovenščini, 10 e-knjig, naredila naslovno ilustracijo knjige pri srbski založbi Alma, pa tudi pri ameriški LULU Press co., ter za srbskega književnika dr. Milutina Djuričkovič bolgarsko naslovnico. Ilustrirala je za revijo Sledi, Tačke pomagajčke, je redna sodelavka Province – Revije za umetnost in dialog kultur. Živi in ustvarja v Šempetru pri Gorici.

Ilustracije Nataše Gregorič imajo vizualno in slikovno živo sporočilnost. Očesu so ilustracije razumljive zaradi realistične upodobitve in jasnosti likov, barve so uporabljene razumno ter v pravi meri. Skozi ilustracije Nataše Gregorič vstopate v svet pravljic in zgodb, kjer so možnosti interpretacij ter poti, da jih vzljubite, neskončne. Neskončne, kot je neskončna domišljija, živa in odprta umetnost podob in čutov. Ne nazadnje nas podobe spodbujajo, da razmišljamo in začutimo, kar so v nas prebudile.



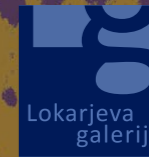
Moj vrt, 2018, mešana tehnika, 20 x 20 cm



Mesto knjige
2017, akril, 20 x 38 cm

Tinka Volarič je rojena 1980 v Šempetru pri Gorici. Obiskovala je Srednjo šolo za oblikovanje in fotografijo, a jo je želja po znanju s področja humanistike usmerila v študij etnologije in kulturne antropologije. V času študija je ostala blizu likovnemu raziskovanju in ilustrirala prve plakate, zloženke, gledališke liste in knjižne publikacije. Knjižna ilustracija ji je še vedno med najljubšimi; med drugim snuje avtorske slikanice za otroke in odrasle, ilustrira glasbene albume, muzejske vodnike, samostojne konceptualno zasnovane cikle in knjižne naslovnice humanističnih in družboslovnih del. Razstavljala je na več samostojnih in skupinskih selekcioniranih razstavah doma in v tujini. Živi v Mostu na Soči.

Tinka Volarič je pozornost strokovne in širše javnosti pritegnila že s prvim objavljenim delom, slikanico *Zgodba o zamorčku Bambuleju in vrtočlavi žirafi* avtorja Franeta Milčinskega Ježka, ki je na 26. slovenskem knjižnem sejmu prejelo Nagrado za najlepšo slovensko knjigo za otroke in mladino. V nadaljnjem delovanju se potrjuje kot ustvarjalka, ki ima zrelo oblikovan avtorski pristop. Njena občutena risba združuje tradicije secesije, simbolizma in nadrealizma s sodobnimi kompozicijskimi prijemi in vsebinsko izvirnimi rešitvami. Likovna iskrenost in dovršenost njenega risarskega sloga omogoča harmoničen dialog likovne podobe z ilustriranimi besedili in tudi samostojno izrazno moč risbe.



mozaiK2019

Alina Asberga Nabergoj

Nataša Gregorič

Tinka Volarič

18. januar – 9. februar 2019

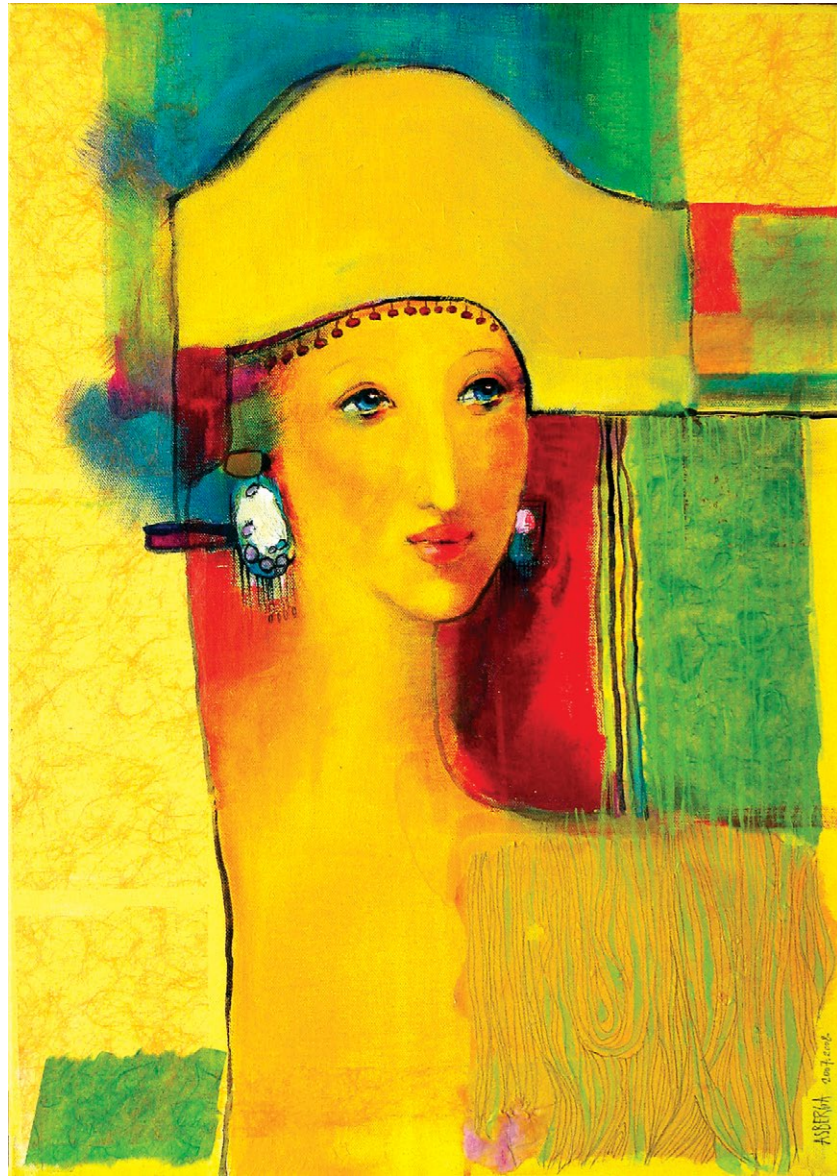


DLUSP
Lokarjeva galerija, Prešernova 15, 5270, Ajdovščina

Program Lokarjeve galerije omogoča Občina Ajdovščina

Alina Asberga Nabergoj

Portret ženske, 2007, akril na platnu, 50 x 70 cm



Nataša Gregorič

Benetke, 2018, mešana tehnika, 20 x 20 cm



Tinka Volarič

Rojstni dan, 2017, akril, 39 x 30 cm

