



Andrej Pavlič, znan po svoji kakovostni in neoporečni gradnji zgodbe in same tehnike, se tokrat v Lokarjevi galeriji predstavlja z retrospektivo svojega dela. V slovenskem prostoru je eden redkih, ki se poslužujejo raznovrstnih likovnih praks in pri tem ohranjajo svojo temeljno ustvarjalno bit, po katerem so dela tudi prepoznavna. Lahko bi rekli, da sta se stanovitnost in odločnost pri izkazovanju lastnega stila, ki se je izpopolnjeval skozi leta avtorjevega življenja, v novejših kot tudi starejših delih pokazala kot konstantna sopotnika, ki nikoli ne razočarata.

Pavličeva dela so venomer odganjala predvideno resnico in se korenito bojevala proti dorečeni avtoriteti likovne kritike. Čas, kot edino merilo vsega, je vsekakor ključen pri umetnosti in njegova neoporečnost se čedalje globlje dotika vseh Pavličevih stvaritev. Avtor verjame v moč časovne distance, kajti s tem dela doživijo temeljno preobrazbo, da so dovolj močna in vzdržijo niti časa ter postanejo eden izmed temeljev sodobne umetniške produkcije. Kot izjemno odkrit človek je Pavlič tudi izjemno odkrit slikar. Vse, kar je in kar premore, leži pred našimi očmi in nam je na vpogled. Tudi kot graditelj svoje ustvarjalne kariere se odlično spopada s svojo revizijo.

Največ, kar lahko umetnik stori za nas, gledalce, je to, da nam ponudi vpogled v svet, ki si ga včasih sami ne znamo prikazati. V času rigidne družbene atmosfere in nezadovoljnega družbenega etosa ravno umetniki pokažejo, da je iz vsega slabega edina dobra možna pot ta, ki si jo zgradimo sami.

*Eva Pavlič Seifert,
diplomirana umetnostna zgodovinarica in
magistra vizualne kulture*



Nokturno, 2000, olje na les 24 x 34 cm



Andrej Pavlič se je rodil leta 1957 v Ljubljani. Leta 1981 je diplomiral na slikarskem oddelku Akademije za likovno umetnost v Ljubljani. Od leta 1982 je član ZDSLU, od leta 1984 pa tudi samostojni likovni umetnik. Leta 1994, 2010, 2013 in 2017 je bil izbran za rezidenta Cité International des Arts v Parizu. Do sedaj je imel preko 100 samostojnih in preko 250 skupinskih razstav doma in v tujini (Hrvaška, Srbija, Črna Gora, BiH, Italija, Avstrija, Anglija, Španija, Kanada, Francija, Poljska, Češka, Slovaška, Nemčija, Madžarska). Udeležil se je tudi številnih likovnih kolonij in simpozijev (Slovenija, Hrvaška, BiH, Italija, Avstrija, Španija, Francija). Za svoja dela je prejel več nagrad doma in v tujini.

Nagrade

- 2015 Odkupna nagrada, 1. mednarodni bienale akvarela Castra, Ajdovščina, Slovenija
- 2012 Prize of the International Association of Art-Europe, 8th International Biennale of Drawing, Plzen, Češka
- 1996 Odkupna nagrada Ex tempore, Piran, Slovenija
- 1995 Odkupna nagrada Ex tempore, Piran, Slovenija
- 1990 Druga nagrada, Dibujo Artístico J. P. Vilhamill, Ferrol, Španija
- 1989 Prva nagrada, Dibujo Artístico J. P. Vilhamill, Ferrol, Španija
- 1988 Mención Honorífica II premio de Dibujo Artístico J. P. Vilhamill, Ferrol, Španija
- 1984 Odkupna nagrada Ex tempore, Merezige, Slovenija
- 1983 Prva nagrada, "Vojnici likovni umetnici", Beograd, Jugoslavija
- 1983 Odkupna nagrada Ex tempore, Piran, Jugoslavija

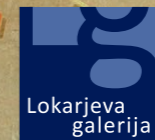
www.andrejpavlic.com



DLUSP

Lokarjeva galerija, Prešernova 15, 5270, Ajdovščina

Program Lokarjeve galerije omogoča Občina Ajdovščina



Andrej Pavlič

Dela 1981–2019

(risbe, skulpture, olja, akvareli)

5. – 26. april 2019



Brez naslova, 2004, mešana tehnika, 25 x 18 x 6 cm



Adolescenza, 1983, olje na platno, 70 x 100 cm



Futura Archaica, 2007, mešana tehnika, 52 x 48 x 8 cm



Medanski palimpsest, 2010, olje na platno, 90 x 120 cm